

5

au

16

JUIN
2024

16ÈME ÉDITION
SYMPOSIUM
INTERNATIONAL
DE SCULPTURE
MORGES



UN
ATELIER
À CIEL
OUVERT

DOSSIER DE SPONSORING 2024

SOMMAIRE

Vivez la création en direct	2-3
Un évènement haut en couleurs	4
Un ancrage régional, un rayonnement international	5-6
Les sculpteurs 2024	7
Des chiffres qui font «tilt»	8
Ambitions pour l'évènement	9
Ateliers et animations	10
La pierre «star» de la manifestation	11
Les prix	12
Vente des œuvres	13
L'association	14
Des bénévoles engagés	15
Témoignage	16
Concept de sponsoring	17-23
Finances	24-25
Contact	26

VIVEZ LA CRÉATION EN DIRECT

Le Symposium International de Sculpture se déroule dans les jardins du Château de Morges, au cœur de la ville.

C'est un évènement où l'art prend vie, où la créativité s'exprime en temps réel, où le public a le privilège de partager des instants magiques avec les artistes.

Le Symposium de Sculpture est bien plus qu'une exposition d'art statique, c'est une célébration de la transformation artistique en action.





Pendant 10 jours, le public peut **admirer l'évolution des œuvres d'une trentaine de talentueux sculpteurs, venus des quatre coins du monde**, qui rivalisent de créativité dans un esprit fraternel.

Munis de leurs outils de travail, ils façonnent **le matériau brut**, burinent et polissent avec passion, au gré de leur inspiration, sous les yeux émerveillés du public, donnant naissance à des œuvres d'art sculpturales.

Ce qui rend le Symposium de Sculpture encore plus spécial, c'est son attachement au caractère artisanal de la manifestation. Ici, le travail se fait **à la seule force du poignet**, l'usage des machines étant strictement proscrit.

Loin des musées où l'on peut admirer des œuvres immuables sorties de l'imagination d'un artiste des années auparavant, le Symposium propose une toute autre approche : **celle de vivre leur naissance**, de voir comment l'art prend forme sous les mains habiles des sculpteurs.

UN ÉVÈNEMENT HAUT EN COULEURS

Créé en 1992, le Symposium International de Sculpture fait partie des événements majeurs de la région. Attirant, à chaque édition, un large public, cet événement se veut rassembleur, à la fois culturel et populaire.

La gratuité et l'accessibilité de l'entrée pour les visiteurs sont des priorités de la manifestation.

Le Symposium est soutenu depuis plusieurs années par ses fidèles partenaires: Ville de Morges, Château de Morges & ses Musées, Morges Région Tourisme.

La 16^e édition de cette rencontre se déroulera du 5 au 16 juin 2024 dans les jardins du Château de Morges.

TOUT PUBLIC

GRATUIT ET
ACCESSIBLE

ANCRÉ À
MORGES

EN PLEIN AIR



UN ANCRAGE RÉGIONAL UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL


10 pays
représentés

29 sculpteurs suisses
et internationaux
16 hommes et 13 femmes



UN ANCRAGE RÉGIONAL UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

5

-

16

JUIN
2024

Depuis sa création, il y a 30 ans, le Symposium de Sculpture met en valeur la région morgienne et ses environs à travers **un évènement unique en Suisse** de par son ampleur et son retentissement à l'étranger.

Les inscriptions des sculpteurs, aux niveaux national et international, sont nombreuses, prouvant le grand intérêt pour la manifestation. Ainsi, **10 pays seront représentés** en 2024 : Allemagne, Egypte, France, Italie, Japon, Maurice, Philippines, Pologne, Russie et Suisse.

Le cadre exceptionnel du Château de Morges et l'aspect convivial de l'évènement, au mois de juin, contribuent fortement à son succès toujours grandissant, avec plus de **2'500 visiteurs par édition**.

LES SCULPTEURS 2024

26 professionnels
3 non-professionnels

Alberto Gilbert, Philippines
Arndt Karin, Allemagne
Bielánski Tomasz, Pologne
Carosi Giovanni, France
Chaille Sandrine, France
Couthouis Philippe, France
Evers Joaquim, Suisse
Férin Bruno, France
Flad Roland, Suisse
Gellis Paula, France
Grandjean Béatrice, France
Guyader Bruno, France
Halfhide Therese, Suisse

Hoffmann Hervé, Suisse
Kopp Susan, Suisse
Le Louarn Anne, France
Lopukhov Sergey, Russie
Mazenauer Gabriel, Suisse
Meyer Pirmin, Suisse
Murakoshi Marin, Japon
Orian Jean Daniel, Maurice
Radwan Mariam, Egypte
Rinaldi Alessia, Italie
Rosset Muriel, France
Schindler Christoph, Allemagne
Schneider Brigitte, Suisse

Schneider Franziska, Suisse
Tétu Vincent, Suisse
Veillet Pascal, France

DES CHIFFRES QUI FONT «TILT»



AMBITIONS POUR L'ÉVÈNEMENT

Le Symposium de Sculpture fait peau neuve avec **une identité visuelle fraîche et un tout nouveau site web**. C'est un tournant majeur pour cet événement qui s'engage à être plus accessible à un public diversifié et à devenir un rassemblement incontournable de la région morgienne.

Le Symposium de Sculpture est ouvert à tous les publics ! Que vous soyez Romands, Suisses alémaniques, Tessinois ou Romanches, que vous veniez de France voisine, que vous ayez 1 an ou 100 ans, cet événement authentique et traditionnel vous promet un moment convivial pour (re)découvrir l'art de la sculpture.

Notre programme diversifié propose **des activités pour les grands et les petits**, offrant aux associations la possibilité de se présenter dans une tente dédiée.

Des visites guidées sont prévues, ainsi que des **offres spéciales pour les institutions et les EMS**. Nous espérons également voir la ville se parer de sculptures, ajoutant ainsi une dimension artistique à l'environnement urbain.

En somme, le Symposium de Sculpture se réinvente pour vous offrir une expérience enrichissante et divertissante, où l'art, la convivialité et la tradition se rencontrent au cœur de la région de Morges.

ATELIERS ET ANIMATIONS



Lors de l'événement, les visiteurs pourront profiter d'une buvette ainsi que d'une scène animée qui accueillera des intervenants et des animations tout au long de la manifestation.

Le Symposium de Sculpture, c'est aussi des ateliers de sculpture et de modelage pour enfants, adolescents et adultes. Animés par des professionnels, ces cours ont lieu sur le site de la manifestation et attirent de nombreuses personnes désireuses de s'essayer à cet art.

Une discussion ouverte entre les sculpteurs et le public est généralement organisée durant l'évènement. Il s'agit d'une rencontre amicale, interactive et inspiratrice !

Une journée dédiée aux professionnels sur le thème de la place de la sculpture dans l'art.

Des nocturnes sont également prévues (animations en cours d'élaboration).

Soutenez-nous et participez à cet événement unique !

LA PIERRE «STAR» DE LA MANIFESTATION

Le Buffon d'Étrochey : un calcaire de Bourgogne

Les sculpteurs taillent à la main un bloc de pierre calcaire de couleur blanche, dont les dimensions sont de 40 x 40 x 80 cm, le poids d'environ 250-300 kg et la dureté de 8/15

Le public est invité à venir échanger avec les artistes autour de la pierre et de l'énergie qu'elle dégage, à toucher la matière et à découvrir le travail de la taille

MARBREK CMF
CARRIÈRES ET MARBRERIES • FRANCE • PORTUGAL • BELGIQUE • ITALIE



LES PRIX

Lors de la cérémonie de clôture, plusieurs prix, appelés «Myron», du nom d'un célèbre antique grec, sont attribués aux lauréats. Les visiteurs, grands et petits, ont l'opportunité de voter pour leur sculpture préférée!



Prix de la Ville de Morges

Prix de Morges Région Tourisme

Prix du Public

Prix des Jeunes (jusqu'à 12 ans)

Prix des Sculpteurs



VENTE DES OEUVRES

Les sculptures réalisées pendant le Symposium sont **en vente** dès l'ouverture de la manifestation. Le fait d'acquérir l'œuvre que l'on voit progresser est **une belle manière de les soutenir** et/ou de les aider à être reconnus.

Les participants ont également l'opportunité d'apporter avec eux des œuvres réalisées au préalable pour les proposer à la vente. Une centaine de pièces sont ainsi exposées dans **une « galerie d'art » à ciel ouvert.**



L'ASSOCIATION 2023 - 2024

Objectifs

Une association à but non lucratif qui a pour objectif de faire du Symposium de Sculpture de Morges une **manifestation durable**.

Nous cherchons à **améliorer l'accessibilité pour tous les publics** en 2024.

Sur le plan économique, nous visons à assurer une pérennité financière grâce à une **gestion de plus en plus professionnelle**.

Un budget de CHF 161'700 annuel.

Un comité motivé

EWALD BRIGGER – Fondateur

CORINNE DEUTSCH - Présidente

NOEMIE GIRARD - Sponsoring & médias

NICOLE TSCHANZ-FESSLER - Accueil, hébergement & secrétariat

OLIVIER CRETEGNY - Logistique & soutien aux sculpteurs

FIONA PRIOR - Morges Région Tourisme - Réseaux sociaux (partenariat)

**6 membres
du comité
d'organisation**



DES BÉNÉVOLES ENGAGÉS

Hébergeurs

Depuis une quinzaine d'années, les sculpteurs sont accueillis pendant toute la durée du Symposium au sein de familles morgiennes et des environs. De belles expériences jalonnent le temps passé dans leurs familles d'accueil, lesquelles leur font souvent découvrir la région du pays de Vaud.

348
nuitées chez
l'habitant

Bénévoles

Depuis 2019, le Symposium est soutenu par une vague de bénévoles de Salesforce de Morges, dans les tâches les plus diverses, comme le service des repas, et à la satisfaction de tous les représentants.

50 & **18**
bénévoles familles
d'accueil

TÉMOIGNAGE DENIS AGUET

Je m'appelle Denis Aguet, je vis dans un écriin de verdure au pied du Jura où, été comme hiver, je sculpte sur la terrasse de mon atelier à proximité de la Venoge.

Voir des formes dans des formes, c'est un peu le jeu des observateurs. C'est pourquoi mes œuvres proposent, aux plus curieux, de découvrir une part de leur imaginaire en le laissant circuler dans ces lignes que j'ai tracées de mes mains.

En tant que visiteur, j'ai découvert, en 2013, le Symposium International de Sculptures de Morges, ce qui m'a donné le souffle d'y participer en 2015. Je me retrouve donc dans cet événement en face d'un immense bloc de calcaire qui me tient tête. Comme un pari, je burine tel un acharné durant deux semaines sans vraiment savoir dans quoi je me suis engagé et à me demander quel en sera le résultat final...

Et c'est avec une joie inattendue que je reçois ma première distinction : le Prix de la Ville de Morges. Depuis lors, mon rapport avec la sculpture n'a cessé d'évoluer et je garde de cette expérience un excellent souvenir. Ce rassemblement d'artistes étant pour moi très motivant.

Je suis ravi que de talentueux sculpteurs, provenant des quatre coins du globe, puissent se retrouver, cette année encore, dans le cadre idyllique empreint d'histoire qu'est le Château de Morges. Dans la bonne humeur et la bienveillance grâce au travail et à la bonne volonté des organisateurs et bénévoles.

Chaque Symposium est une joie de retrouver ces amitiés qui se sont construites au fil des années, et j'en profite aussi pour faire une espèce de bilan personnel sur mon évolution artistique. Raison pour laquelle, je propose ma candidature à chaque édition.

Denis Aguet

CONCEPT DE SPONSORING

Une excellente occasion de diffuser votre image, de bénéficier d'une visibilité importante et de véhiculer **une image positive et dynamique.**

Soutenez notre manifestation autour de la sculpture et associez votre entreprise à **l'un des principaux événements artistiques en 2024** ayant un **fort ancrage régional et international.**

Participez à la promotion de l'art auprès de la population et particulièrement auprès des **enfants et des familles**

Nous avons la chance d'avoir de fidèles partenaires : **la Ville de Morges, le Château de Morges & ses musées, Morges Région Tourisme** ainsi que de nombreuses enseigne de la région.

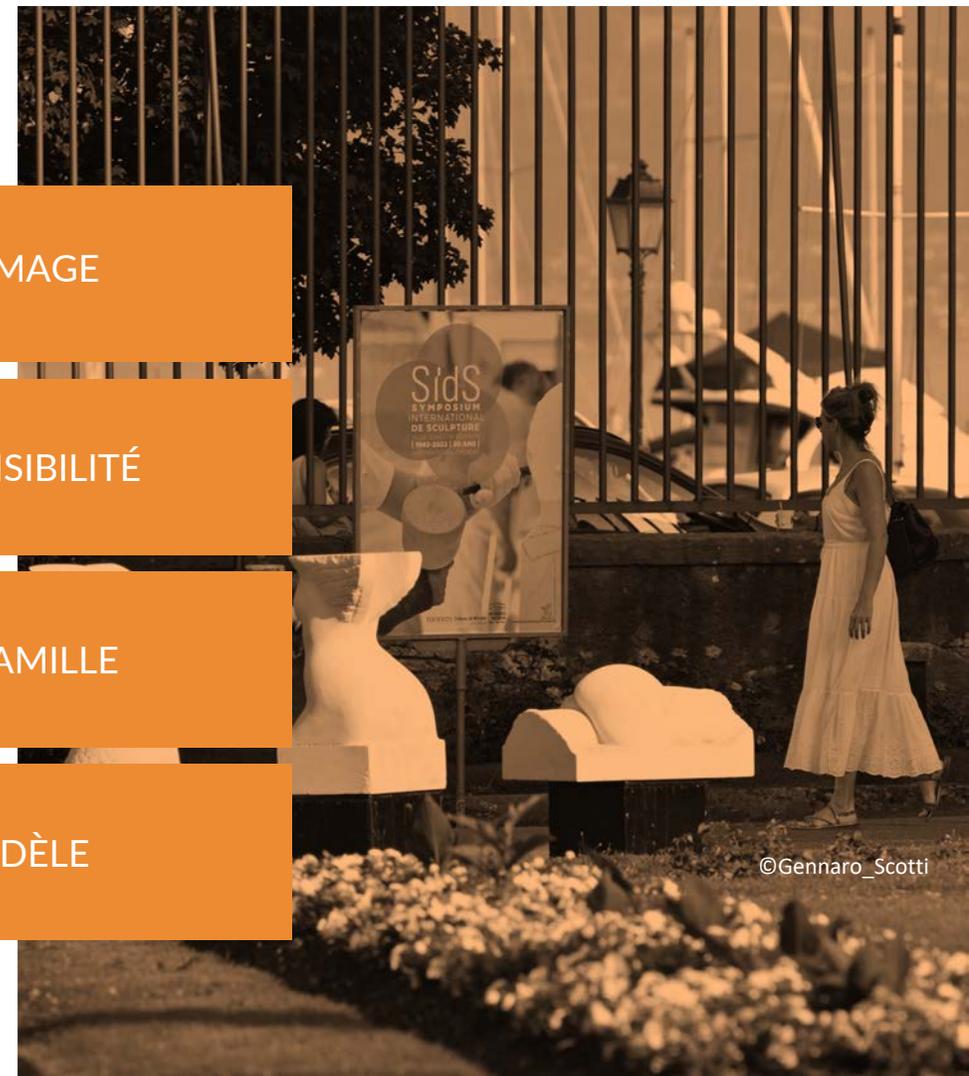


IMAGE

VISIBILITÉ

FAMILLE

FIDÈLE



©Gennaro_Scotti

CONCEPT DE SPONSORING

PARRAINAGE DE SCULPTURE

- Nous avons des possibilités de parrainage spéciales, offrant aux entreprises ou aux particuliers l'occasion de s'associer à cet évènement de sculpture en plein air.
- Stimulez votre entreprise en parrainant une sculpture dans le cadre de la plus grande exposition de sculptures individuelles en plein air du de Suisse.

Des supports de communication efficaces et diversifiés

PRINT

- **25 affiches F4** dans les rues de la ville de Morges pendant deux semaines
- **100 affiches A4** sur les vitrines des commerces et restaurants de la ville de Morges
- **1000 flyers** distribués dans divers lieux culturels et écoles
- **1000 exemplaires de notre « Bulletin »** qui présente le programme de la manifestation
- Des espaces d'affichage de qualité pour **vos banderoles** : les grilles du Château de Morges

CONCEPT DE SPONSORING

ONLINE

- La page «sponsors» de notre **nouveau site internet**: www.symposiumsculpture.ch
- Présence sur les réseaux sociaux (**Facebook et Instagram**) tout au long de l'année
- **2 newsletters** jusqu'à l'événement en 2024

Toute proposition de partenariat répondant aux objectifs de communication de votre entreprise

- **50 Guides du visiteur**
- **30 Guides et sacs du participant**
- **5 Roll-ups** pendant l'événement
- **60 Étiquettes** avec les noms des sculpteurs et bénévoles
- Un **espace VIP** réservé à votre entreprise et à ses invités sur le site de la manifestation
- Des récompenses et animations annexes à parrainer
- **Dossier de conférence** de presse
- Articles dans les journaux locaux
- Repas de soutien
- Vernissage, cérémonie de clôture



[Les sculpteurs](#) [Programme 2024](#) [A propos](#) [Actualités](#) [Infos pratiques et sponsors](#)



16^e ÉDITION SYMPOSIUM INTERNATIONAL DE SCULPTURE MORGES

Venez découvrir et suivre l'évolution d'œuvres sculptées dans la pierre, à la seule force du poignet, qui racontent l'histoire de celles et ceux qui leur ont donné vie.



Sculpteurs suisses et internationaux Vivez la création en direct 5 au 16 juin 2024 Jardins du Château de Morges

Rencontre avec les artistes,
ateliers d'initiation, animations
et petite restauration

Entrée libre

16^e ÉDITION
SYMPOSIUM
INTERNATIONAL
DE SCULPTURE
MORGES 

PARTENAIRES ET SPONSORS







www.symposiumsculpture.ch

DES FORMULES DE PARTENARIAT ATTRACTIVES

VISIBILITÉ - COMMUNICATION	SOUTIEN	SCULPTURE EN BRONZE	SCULPTURE EN ARGENT	SCULPTURE EN OR
Montant du partenariat	2'000 CHF	5'000 CHF	10'000 CHF	20'000 CHF
Site web du Symposium (logo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réseaux sociaux du Symposium (#, logo, story, posts)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Affiche F4 (logo)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Affiche sur les écrans des Maisons du Tourisme de Morges et de Bière (logo)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Flyers / Affichettes (logo)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Roll up et signalétique pendant l'événement (logo)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Newsletter (logo)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Guide du participant (logo, annonce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sac du participant (logo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dossier de conférence de presse (logo)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Guide du visiteur (logo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



©Gennaro_Scotti

DES FORMULES DE PARTENARIAT ATTRACTIVES

PRIVILÈGES	SOUTIEN	SCULPTURE EN BRONZE	SCULPTURE EN ARGENT	SCULPTURE EN OR
Montant du partenariat	2'000 CHF	5'000 CHF	10'000 CHF	20'000 CHF
Visite guidée VIP pendant l'évènement			○	○
Invitation à la journée professionnelle			○	○
Invitation à la conférence de presse				○
Invitation au vernissage	○	○	○	○
Mention de votre nom durant le vernissage			○	○
Invitation à la cérémonie de clôture	○	○	○	○
Rencontre avec un sculpteur			○	○
Invitation au repas de soutien (sous réserve)			○	○



©Gennaro_Scotti

DES FORMULES DE PARTENARIAT ATTRACTIVES

PARRAINAGE	SOUTIEN	SCULPTURE EN BRONZE	SCULPTURE EN ARGENT	SCULPTURE EN OR
Montant du partenariat	500 CHF	5'000 CHF	10'000 CHF	20'000 CHF
Sculpture	○			
Plaque nom de l'entreprise		○	○	
Stand dans l'enceinte du Château				○



©Gennaro_Scotti

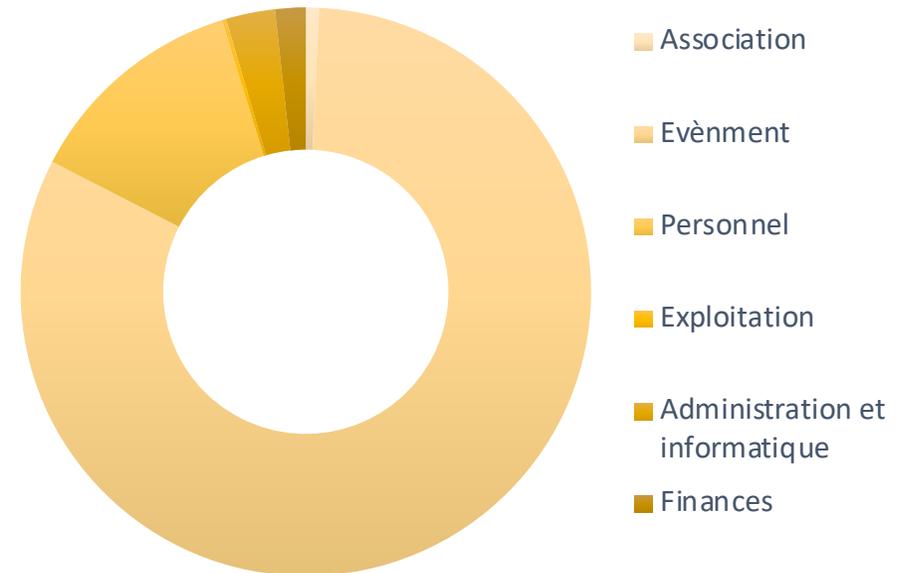
BUDGET 2024

Situation Financière

Le Symposium International de Sculpture jouit d'une solide stabilité financière, maintenue sur de nombreuses années. Son budget total s'élève à environ 161'700 CHF.

Les revenus proviennent principalement de la vente de sculptures, des subventions publiques et du parrainage. Les dépenses principales englobent la logistique, l'achat et le transport des pierres, les frais de fonctionnement, la communication et l'organisation.

Il est important de noter que le Symposium International de Sculpture a un impact économique significatif sur la région.



CONTACT PARTENARIATS :

CONTACTEZ-NOUS

Corinne Deutsch
Présidente

Noémie Girard
membre du comité

info@symposiumsculpture.ch

POUR EN SAVOIR PLUS !

www.symposiumsculpture.ch

Symposium International de Sculpture
Case postale 280
CH-1110 Morges 1

CH46 0024 3243 4252 3301 H
UBS - CH 8098 Zürich

